

## Ordnung der Notenbibliothek der NAK-Nordost (No)

### Systematik (Reiter / Bookmarks)

SA Sammlungen / Chorbücher

FB Literatur vom F.Bischoff-Verlag

#### Kirchenjahr

KW Advent und **W**eihnachten

KO Passion und **O**stern

KP Himmelfahrt und **P**fingsten

KR **R**est des Kirchenjahres

OK Originalkompositionen nach **K**omponisten

GS **G**ospels / **S**pirituals

NG **N**eues **G**eistliches Liedgut

XX Sonstige / ungeklärt

## Sammlungen

| Sys | Sig | Titel                              | Untertitel                           | Komponist | Dichter | Bearbeitung                   | Besetzung | Verlag               | Best-Nr | Exempl |
|-----|-----|------------------------------------|--------------------------------------|-----------|---------|-------------------------------|-----------|----------------------|---------|--------|
| SA  |     | SAMMLUNGEN / CHORBÜCHER            |                                      |           |         |                               |           |                      |         |        |
|     |     | ars musica                         | I. Singbuch                          |           |         | Hrg. Wolters, Gottfried       |           | Mösel, Wolfenbüttel  | M52.031 | 1      |
|     |     | ars musica                         | IV. Chorbuch für gemischte Stimmen   |           |         | Hrg. Wolters, Gottfried       |           | Mösel, Wolfenbüttel  | M52.034 | 22     |
|     |     | ars musica                         | V. Chorbuch für gleiche Stimmen      |           |         | Hrg. Wolters, Gottfried       |           | Mösel, Wolfenbüttel  | M52.035 | 15     |
|     |     | Brahms, Schubert                   | Geistl. Chorbuch für GD und Konzert  |           |         | Hrg. Verband ev. Kirchenchöre |           | Carus Stuttgart      | 2.081   | 53     |
|     |     | Chor aktuell                       | Ein Chorbuch für den Musikunterricht |           |         |                               |           | Gustav Bosse, Kassel |         | 7      |
|     |     | Sollt ich meinem Gott nicht singen | Paul-Gerhardt-Chorbuch               |           |         | hrg. Finke, Christian         |           | Strube, München      | VS 6373 | 18     |

| Sys | Sig | Titel                                   | Untertitel                             | Komponist | Dichter | Bearbeitung                       | Besetzung                                     | Verlag         | Best-Nr   | Exempl |
|-----|-----|---|--|-----------|---------|-----------------------------------|---|----------------|---|--------|
| FB  |     | <b>LITERATUR VOM F. BISCHOFF-VERLAG</b> |  |           |         |                                   |   |                |   |        |
|     |     | Chorlieder-Sammlung                     |  |           |         |                                   | SAM   | FBV, Frankfurt |   | 32     |
|     |     | Hebe deine Augen auf                    |  |           |         |                                   | Frauenchorsätze                               | FBV, Frankfurt |   | 12     |
|     |     | Ich bin die Auferstehung                | Lieder für Trauerfeiern                |           |         |                                   | SATB, FC, MC                                  | FBV, Frankfurt |   | 30     |
|     |     | Lieder zum Glauben 1                    | Chorsätze für gemischten Chor          |           |         |                                   | 1-4stg, einige + piano                        | FBV, Frankfurt | ISMN 979-0-700-11938-6                            | 60     |
|     |     | Lieder zum Glauben 2                    | Chorsätze für gemischten Chor          |           |         |                                   | 3-4stg, einige + Piano<br>oder instrumental   | FBV, Frankfurt | ISBN 978-3-943980-37-0;<br>ISMN 979-0-700-11951-5 | 60     |
|     |     | Lob Gott getrost mit Singen             | Chorsätze für GD und Konzert           |           |         | hrg Borkowski,<br>Carsten         | 3-8stg, einige mit<br>Tasteninstr.            | FBV, Frankfurt |   | 23     |
|     |     | Praise Thy Name 1                       | Lieder für junge Chöre                 |           |         | hrg Hänger, Sigi; Rink,<br>Markus | 1-5stg, einige mit Klavier<br>oder Instrument | FBV, Frankfurt | ISMN 979-0-700-11941-6                            | 44     |
|     |     | Singt alle mit                          | 100 geistliche Kinderlieder            |           |         | hrg Conrad, Annette               | 1stg  | FBV, Frankfurt | ISMN M-700119-01-1                                | 10     |
|     |     | Singt dem Herrn 1                       | Chorsätze für GD und Konzert           |           |         |                                   | Bis zu SATB                                   | FBV, Frankfurt | ISMN 979-0-7001-1935-5;<br>ISBN 978-3-943980-39-4 | 60     |
|     |     | Singt dem Herrn 2                       | Chorsätze für GD und Konzert           |           |         |                                   | 1-4stg, einige + piano                        | FBV, Frankfurt | ISBN 978-3-943980-12-<br>7ISMN 979-0-700-11936-2  | 60     |
|     |     | Singt dem Herrn 3                       | Chorsätze für GD und Konzert           |           |         |                                   | 3-4stg, einige + Piano                        | FBV, Frankfurt | ISBN 978-3-943980-40-0;<br>ISMN 979-0-7001-1937-9 | 60     |
|     |     | <b>Weihnachten</b>                      |  |           |         |                                   |   |                |   |        |
|     |     | Kommt, lasst uns anbeten                | Chorsätze für GD und Konzert           |           |         |                                   | 2-8stg, meist a capella                       | FBV, Frankfurt | ISMN 979-0-700-11942-3                            | 1      |
|     |     | Machet die Tore weit                    | Chorsätze zu Advent und<br>Weihnachten |           |         | hrg Borkowski,<br>Carsten         | 3-8stg, einige mit<br>Instrumenten            | FBV, Frankfurt |   | 10     |

**Einzelstücke mit Kopier-  
genehmigung vom FB-V**

|                                 |                                  |   |                                       |                       |                |    |
|---------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------------|-----------------------|----------------|----|
| Schenk deinen Frieden           | aus: Lieder zum Glauben 1, Nr 3  | Hänger, Sigi  | Hänger, Sigi                          | SATB                  | FBV, Frankfurt | 26 |
| Licht nach dem Dunkel           | aus: Lieder zum Glauben 1, Nr 7  | Maier, Julia  | Meyer,<br>Johanna                     | SATB + S-Solo + Piano | FBV, Frankfurt | 27 |
| Näher, noch näher               | aus: Lieder zum Glauben 1, Nr 10 |   | Maier, Julia<br>nach Morris,<br>Leila | SATB                  | FBV, Frankfurt | 26 |
| Du bist Anfang, du bist Ende    | aus: Lieder zum Glauben 2, Nr 2  | Metschies,<br>Armin                                 | Glasesapp,<br>Nicolai                 | SATB                  | FBV, Frankfurt | 26 |
| Ich singe dir mit Herz und Mund | Aus: Praise Thy Name, Nr 13      | Mel: Crüger,<br>Johann; Satz:<br>Handtke,<br>Holger | Gerhardt,<br>Paul                     | SATB + Piano/Orgel    | FBV, Frankfurt | 26 |
| Du bist unser Licht             | Aus: Praise Thy Name, Nr 18      | Maier, Julia  | Maier, Julia                          | SAM + Piano           | FBV, Frankfurt | 26 |

## Kirchenjahr

| Sys       | Sig | Titel                                   | Untertitel   | Komponist              | Dichter                | Bearbeitung           | Besetzung             | Verlag                    | Best-Nr  | Exempl |
|-----------|-----|---|--|------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|--|--------|
| <b>KW</b> |     | <b>ADVENT UND WEIHNACHTEN</b>           |  |                        |                        |                       |                       |                           |  |        |
|           |     | Chorbuch Advent                         |  |                        |                        | Hrg: W.Bretschneider  | 1-8st, teils mit Begl | Carus Stuttgart           | CV 2.082   | 12     |
|           |     | Christmas Carols of the World           | 85 Arrangemants aus aller Welt   |                        |                        | Hrg: Hepfling, Volker | meist SATB            | Carus Stuttgart           | CV 2.142/05                                      | 13     |
|           |     | Drei altböhmische Weihnachtslieder      | Freu dich Erd und Himmelszelt Die Engel und die Hirten Lasst alle Gott uns loben |                        |                        | Hrg. Riedel, Karl     |                       | Breitkopf & Härtel        | Part-Bibl 2476                                   | 39     |
|           |     | Europäische Weihnachtslieder            | Heft 2 (31 Lieder)   |                        |                        | Hrg: Adolf Strube     | SAM                   | Merseburger Kassel        | MERS 724   | 58     |
|           |     | The Christmas Choirbook                 | 22 international songs   |                        |                        | Gerlitz, Carsten      | SATB                  | Schott's Söhne Mainz      | ED 9896-50; ISMN M-001-13994-6                   | 31     |
|           |     | Advent und Weihnachten Op.79            | Im Advent: Lasset uns frohlocken Weihnachten: Frohlocket, ihr Völker             | Mend-Bartholdy, F      |                        |                       | SSAATTBB a capella    | Carus Stuttgart           | CV 40.127/10                                     | 64     |
|           |     | <b>Einzelstücke</b>                     |  |                        |                        |                       |                       |                           |  |        |
|           |     | Adeste Fideles                          | Herbei, o ihr Gläub'gen  | Gardonyi, Zoltan       | dt. Ranke, F.H.        |                       | SATB                  | Biersack, Magdeburg       | EW 203   | 73     |
|           |     | Adeste Fideles                          |  |                        |                        |                       | Partitur (SATB+Orgel) |                           | EW 202   | 2      |
|           |     | Alleluja, freuet euch ihr Christen alle | Aria auf Weihnachten   | Hammerschmidt, Andreas |                        | Hellmann, Diethard    | SSATB + TTB           | Carus Stuttgart           | CV 1.308   | 4      |
|           |     | Also hat Gott die Welt geliebet         |  | Distler, Hugo          |                        |                       | SAM                   | Bärenreiter, Kassel       | BA 3279  | 19     |
|           |     | Also hat Gott die Welt geliebt SWV 380  | in Geistl Chormusik Op 11 No 12  | Schütz, Heinrich       |                        |                       | SATTB                 |                           | CV 20.380/01                                     | 5      |
|           |     | Am Weihnachtstag in der Frühe           | Nr 14 aus Europäische Weihnachtslieder   | aus England            | dt von Georg Götsch    | Alfred Koerppen       | SATB                  | Ed Ferrimontana Frankfurt | EF 1657  | 44     |
|           |     | Auf, lasst nach Bethlehem uns nun gehen | Nr 6   | aus Ukraine            | dt von Luise Leonhardt | Alfred Koerppen       | SATB, SATBB           | Ed Ferrimontana Frankfurt | EF 1649  | 46     |
|           |     | Bogoroditse Djevo                       | Mother of God and Virgin   | Pärt, Arvo             |                        |                       | SATB                  | Universal Edition         | UE 30414; ISBN 3-7024-1271-9; ISMN M-008-05590-4 | 19     |
|           |     | Die Geburt Christi                      | 1. Teil des Oratorienfragments "Christus" op 97                                  | Mend-Bartholdy, F      |                        |                       | S, TBB, SATB          | Carus Stuttgart           | CV 40.169/05                                     | 68     |
|           |     | Die Geburt Christi                      | Aus 1. Teil des Oratorienfragments "Christus" op 97: 3. Chorus                   | Mend-Bartholdy, F      |                        |                       | SATB                  | handschriftlich           |  | 97     |
|           |     | Der Tag, der ist so freudenreich        | Bear. N. alt. Weihn.-Lied  | Klug, J.               |                        |                       |                       |                           |  | 71     |
|           |     | Die Könige / Wie schön leuchtet der M.  |  | Cornelius, Peter       |                        | Gerold Engelhart      | SATB mit Solo         | Engelhart Dettenheim      | ME 1175  | 5      |
|           |     | Dort zwischen Ochs und Eselein          | Nr 1   | aus Frankreich         | Marc-Andre Souchay     | Alfred Koerppen       | SATB                  | Ed Ferrimontana Frankfurt | EF 1644  | 71     |
|           |     | Ein Kind ist uns geboren                |  | ital. Weihnachtslied   | Othmar Kist            | Othmar Kist           | SATB                  | Engelhart Dettenheim      | ME 1618  | 19     |
|           |     | Engel auf den Feldern singen            |  | franz. Weihnachtslied  |                        | Othmar Kist           | SATB                  | Engelhart Dettenheim      | ME 1646  | 19     |
|           |     | Es ist das Heil uns kommen her          |  |                        |                        | Reda, Siegfried       | SATB                  | Bärenreiter, Kassel       |  | 31     |
|           |     | Es ist für uns eine Zeit angekommen     | Nr 4   | aus Schweiz            | 2.-5. Maria Wolters    | Alfred Koerppen       | SSA, TTBB, SATB       | Ed Ferrimontana Frankfurt | EF 1647  | 48     |
|           |     | Es kam ein Engel                        | Nr 11  | aus Ungarn             | dt von Adolf Strube    | Alfred Koerppen       | SSATB                 | Ed Ferrimontana Frankfurt | EF 1654  | 52     |
|           |     | Es tönet voller Freude                  |  | aus der Dobrudscha     | H.J. Settelmeyer       | H.J. Settelmeyer      | SATB                  | Engelhart Dettenheim      | ME 1156  | 11     |

|           |   | Kirchenjahr                                |                           |                               |                 |                              |                           |  |     |
|-----------|---|--|---------------------------|-------------------------------|-----------------|------------------------------|---------------------------|--|-----|
|           | Es ward ein Stern entzündet                       | aus Europäische Volkslieder; Arma, Paul    | Weber, Bernhard           |                               |                 | SATB ad Lib S-Solo           | Schott's Söhne Mainz      | 40983                                  | 122 |
|           | Grünet, Felder                                    | Nr 9                                       | aus Österreich            | 3. Alfred Koerppen            | Alfred Koerppen | SATB                         | Ed Ferrimontana Frankfurt | EF 1652                                | 38  |
|           | Hirten, habt ihr es gesehen                       | Nr 3                                       | aus Kroatien              | dt von Adolf Strube           | Alfred Koerppen | SATB                         | Ed Ferrimontana Frankfurt | EF 1646                                | 50  |
|           | Kindlein zart                                     |  |                           |                               |                 | 1 st mit Orch                |                           |  | 123 |
|           | König der Könige                                  |  | Brand, Gustav             |                               |                 | SATB                         | Carus Stuttgart           | CV 2.028                               | 118 |
|           | Kommet, ihr Hirten                                | Nr 10                                      | aus Böhmen                |                               | Alfred Koerppen | SATBB                        | Ed Ferrimontana Frankfurt | EF 1653                                | 49  |
|           | Maria im Dornwald                                 |  | Mel. 16.Jh                | Text 16.Jh                    | Othmar Kist     | SATB                         | Engelhart Dettenheim      | ME 1289                                | 10  |
|           | Maria wallt zum Heiligtum                         | Nr 24 aus Geistl Chorlied 1. Band          | Eccard, Johann            | Johann Eccard                 |                 | SSATTB                       | Merseburger Kassel        | MERS 321                               | 41  |
|           | Markt u. Straßen stehn verlassen                  |  | Riffel, Bernhard          | J.F. v. Eichendorff           |                 | SATB                         | Engelhart Dettenheim      | ME 1246                                | 32  |
|           | O Holy Night                                      |  | Adam, Adolphe (1803-1856) | Roquemaue, Cappeau de         | Rutter, John    | 4 stimmig mit Orgel          | Hinshaw Music INC.        | HMC 904                                | 63  |
|           | Psallite  | Singt und klingt Jesu, Gottes Kind         | Praetorius, M.            |                               |                 |                              |                           |  | 19  |
|           | Schmücket alles auf das Beste                     |  |                           |                               | Scheck, Helmut  | SATB                         | Schott's Söhne Mainz      | C 44516                                | 1   |
|           | Stille Nacht, heilige Nacht                       | Oberstimme: O Jesulein zart                | Gruber, Franz             | Joseph Mohr                   | Alfred Koerppen | SATB u S-Solo                | Möseler Wolfenbüttel      | Lose BI 559                            | 47  |
|           | Stille Nacht, heilige Nacht                       |  | Gruber, Franz             | Joseph Mohr                   | Heinz Bucher    | SATB                         | Engelhart Dettenheim      | ME 1345                                | 38  |
|           | Übers Gebirg Maria geht                           | Nr 4 aus Geistl Chorlied 1. Band           | Eccard, Johann            | Johann Eccard                 |                 | SSATB                        | Merseburger Kassel        | MERS 321                               | 39  |
|           | Vom Himmel hoch                                   |  | Scheidt, Samuel           |                               |                 | FTB, SATB                    |                           |  | 24  |
|           | Vom Himmel hoch, o Englein kommt                  |  | Köln 1623                 | Köln 1623                     | Alfred Koerppen | SATB                         | Möseler Wolfenbüttel      | Lose BI 558                            | 49  |
|           | Weihnachtsoratorium                               | BWV 248                                    | Bach, Johann Sebastian    |                               |                 | Klavierauszug, SATB + 4 Soli | Bärenreiter, Kassel       | BA 5014a                               | 1   |
|           | Willkommen, süßer Bräutigam                       | Weihnachtskantate                          | Lübeck, Vincent           |                               |                 | SSATB                        | Möseler Wolfenbüttel      | M 68022                                | 40  |
|           | Zu Bethlehem überm Stall                          | Nr 5                                       | aus Italien               | dt von Hannes Kraft           | Alfred Koerppen | SATB                         | Ed Ferrimontana Frankfurt | EF 1648                                | 50  |
|           | Angels' Carol                                     | Have you heard the song                    | Rutter, John              |                               |                 | SATB and piano/harp          | Oxford University Press   | ISBN 978-0-19-343126-3                 | 60  |
|           |   |  |                           |                               |                 | Partitur                     | Oxford University Press   | ISBN 978-0-19-351221-4                 | 1   |
|           |   |  |                           |                               |                 | Instrumentalstimmen          | Oxford University Press   | ISBN 978-0-19-351222-1                 | 1   |
|           | Christmas lullaby                                 | Weihnachts-Wiegenlied                      | Rutter, John              |                               |                 | 4 stimmig mit Orgel          | Bärenreiter, Kassel       | BA 7581                                | 75  |
|           | Nativity Carols                                   | Christmas Carols                           | Rutter, John              |                               |                 | SATB + Piano/Organ           | Oxford University Press   | ISBN 978-0-19-342970-3                 | 72  |
|           | What sweeter music                                | Christmas Carols                           | Rutter, John              |                               |                 |                              | Oxford University Press   | 0-19-343120-3                          | 4   |
| <b>KO</b> | <b>PASSIONSZEIT</b>                               |  |                           |                               |                 |                              |                           |  |     |
|           | Dank für Golgatha; Er ist wahrhaftig auferstanden | Zwei kleine Kantaten zu Passion und Ostern | Heizmann, Klaus           | Bibeltexte; Jourdan, Johannes |                 | Chor (verschieden)           | Gerth, Asslar             | ISBN 3-89615-210-6; ISMN M-50030-210-0 | 60  |
|           | Herr Christ, der einig' Gotts Sohn                | Cant 164                                   | Erfurt 1524               | Creutziger, Elisabeth 1524    |                 | SATB                         |                           |  | 71  |

Kirchenjahr

|           |                                  |  |   |                                |      |                        |              |       |
|-----------|----------------------------------|--|---|--------------------------------|------|------------------------|--------------|-------|
|           | Ich lag in tiefer Todesnacht     |  | Eccard, Johann<br>(1553-1611)           |                                | SATB | Abschrift Chor aktuell |              | 118   |
| <b>KP</b> | <b>HIMMELFAHRT UND PFINGSTEN</b> |  |   |                                |      |                        |              |       |
|           | O komm, du Geist der Wahrheit    | in NGL, da mit 3 anderen Stücken<br>zusammen in einem Heft | Lützel, Johann-<br>Heinrich (1823-1899) | Spitta, Philipp<br>(1801-1859) | SATB | Carus Stuttgart        | CV 70.100/10 | Ca 10 |
| <b>KR</b> | <b>REST DES KIRCHENJAHRES</b>    |  |   |                                |      |                        |              |       |

## nach Komponist

| Sys | Sig | Titel   | Untertitel                          | Komponist                      | Dichter              | Bearbeitung                              | Besetzung                   | Verlag                                    | Best-Nr                    | Exemplar |
|-----|-----|---|-------------------------------------|--------------------------------|----------------------|--|-----------------------------|---|----------------------------|----------|
| OK  |     | <b>ORIGINAL-KOMPOSITONEN NACH<br/>KOMPONISTEN</b>                     |                                     |                                |                      |  |                             |   |                            |          |
|     |     | die in Rot geschriebenen Stücke sollen                                | in der Bibliothek Mitteldeutschland | vorhanden gewesen              | sein, sind aber noch | nicht eingepflegt                        |                             |   |                            |          |
|     |     | Du meine Seele, singe<br>Wer bis ans Ende beharrt                     |                                     | Altnikol, Joh.Chr.             | Matthäus             |  | 4 stimm.                    |   |                            | 22<br>58 |
|     |     | Es ist das Heil uns kommen her  | Kantate Nr. 9 BWV 9                 | Bach, Johann S.                |                      |  | Chor mit 4 Soli             | Breitkopf & Härtel,<br>Wiebaden           | Nr 7009                    | 12       |
|     |     | Gott, der Herr, ist Sonn und Schild                                   | Kantate Nr. 79 BWV 79               | Bach, Johann S.                |                      |  | Chor mit 4 Soli             | Breitkopf & Härtel,<br>Wiebaden           | Nr 5980                    | 12       |
|     |     | Jesu meine Freude   | Motette BWV 227                     | Bach, Johann S.                |                      | hrg Ameln, Konrad;<br>Wolters, Gottfried | 3-5stg                      | Möseler Wolfenbüttel                      |                            | 22       |
|     |     | Jesu meine Freude   | Motette BWV 227                     | Bach, Johann S.                |                      |  | Partitur (mit Piano)        | Carus, Stuttgart                          | 31227                      | 1        |
|     |     | Jesu meine Freude   | Motette BWV 227                     | Bach, Johann S.                |                      |  | Instrument 4                | Carus, Stuttgart                          | 31227/14                   | 1        |
|     |     | Ich lieg und schlafe ganz mit Frieden<br>Lobet den Herrn, alle Heiden | Motette<br>Motette                  | Bach, J.Ch.Fr.<br>Bach, Johann |                      | K. Ameln                                 |                             | Carus, Stuttgart<br>Möseler, Wolfenbüttel | 34.101/01<br>M 64.016      | 8<br>1   |
|     |     | Unsere Trübsal  | 2. Kor. 4, 17-18                    | Bach, Johann Ludwig            |                      |  | 6stg                        | Möseler, Wolfenbüttel                     | M 80. 099                  | 29       |
|     |     | Das ist meine Freude  | Psalms 73,28                        | Bach, Johann Ludwig            |                      |  | 8stg                        | Möseler, Wolfenbüttel                     | M 80. 099                  | 29       |
|     |     | Chichester Psalms   | In three Movements                  | Bernstein, Leonhard            |                      |  | SATB+Solo+Orch              | Boosey&Hawkes                             | M-051-32140-7              | 19       |
|     |     | Sehet, welch eine Liebe   | Liturgische Gesänge op. 46/3        | Becker, A.                     |                      | D. Zeh                                   | 4 stimm.                    | Carus, Stuttgart                          |                            | 74       |
|     |     | Deutsches Requiem   | op.45                               | Brahms, Johannes               |                      |  | Klavierauszug               | Breitkopf & Härtel,<br>Wiesbaden          | Nr. 3672                   | 1        |
|     |     | Fest- und Gedenksprüche   | op.109                              | Brahms, Johannes               |                      |  |                             | Carus, Stuttgart                          | Nr.40.122                  | 78       |
|     |     | Es ist das Heil uns kommen her  | op.29,1                             | Brahms, Johannes               |                      |  |                             | Breitkopf & Härtel,<br>Wiebaden           | Chor-Bibliothek<br>Nr.3154 | 27       |
|     |     | Schaffe in mir Gott, ein reines Herz                                  | op.29,2                             | Brahms, Johannes               |                      |  | 5 stimm.                    | Breitkopf & Härtel,<br>Wiesbaden          | Chor-Bibliothek<br>Nr.3155 | 27       |
|     |     | Alles, was ihr tut mit Worten   | Chorpartitur                        | Buxtehude, Dietrich            |                      |  | SATB+Solo S+B               | Verlag Merseburger                        | EM 911                     | 130      |
|     |     | Alles, was ihr tut mit Worten   |                                     | Buxtehude, Dietrich            |                      |  |                             | Carus, Stuttgart                          | 36001                      | 1        |
|     |     | Alles, was ihr tut mit Worten   | Kantate                             | Buxtehude, Dietrich            |                      | Klause, Eugen                            |                             | Verlag Merseburger                        |                            | 1        |
|     |     | Alles, was ihr tut mit Worten   |                                     | Buxtehude, Dietrich            |                      |  | reine Chorpartitur          | Carus, Stuttgart                          |                            | 17       |
|     |     | Alles, was ihr tut mit Worten   |                                     | Buxtehude, Dietrich            |                      |  | Violine I u. II             | Carus, Stuttgart                          |                            | Je 1     |
|     |     | Alles, was ihr tut mit Worten   |                                     | Buxtehude, Dietrich            |                      |  | Viola I u. II               | Carus, Stuttgart                          |                            | Je 1     |
|     |     | Alles, was ihr tut mit Worten   |                                     | Buxtehude, Dietrich            |                      |  | Violoncello u. Basso<br>con | Carus, Stuttgart                          |                            | Je 1     |
|     |     | Nichts soll uns scheiden  | BuxWV 77                            | Buxtehude, Dietrich            |                      |  | Kantate f. 3 St.            | Carus, Stuttgart                          | 36024                      | 2        |
|     |     | Nichts soll uns scheiden  |                                     | Buxtehude, Dietrich            |                      |  | Violono I u. II             | Carus, Stuttgart                          | 36024/11                   | Je 1     |
|     |     | Nichts soll uns scheiden  |                                     | Buxtehude, Dietrich            |                      |  | Violone u. Basso            | Carus, Stuttgart                          | 36024/13                   | Je 1     |

nach Komponist

|   |                                      |                            |                          |   |                                       |                               |            |
|---|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|---|---------------------------------------|-------------------------------|------------|
| Jesu, meine Freude                                  | BuxWV 60                             | Buxtehude, Dietrich        |                          | Kantate f. 3 St.(SSB)/<br>Violino I/II            | Carus, Stuttgart                      | 36011/11                      | 2          |
| Jesu, meine Freude                                  |                                      | Buxtehude, Dietrich        |                          | Violoncelle/Contrabas                             | Carus, Stuttgart                      | 36011/13                      | 1          |
| Jesu, meine Freude                                  |                                      | Buxtehude, Dietrich        |                          | Fagotto   | Carus, Stuttgart                      | 36011/21                      | 1          |
| Walts Gott, mein Werk ich lasse                     |                                      | Buxtehude, Dietrich        |                          | Choralkantate 4 St.<br>(SATB) –<br>Gesamtpartitur | Carus, Stuttgart                      | 36018                         | 1          |
| Walts Gott, mein Werk ich lasse                     |                                      | Buxtehude, Dietrich        |                          | Chorpartitur                                      | Carus, Stuttgart                      | 36018/05                      | 35         |
| Walts Gott, mein Werk ich lasse                     |                                      | Buxtehude, Dietrich        |                          | Violino I u. II                                   | Carus, Stuttgart                      | 36018/11                      | 2          |
| Walts Gott, mein Werk ich lasse                     |                                      | Buxtehude, Dietrich        |                          | Basso continuo                                    | Carus, Stuttgart                      | 36018/13                      | 1          |
| <b>Nun lasst uns Gott dem Herren Dank<br/>sagen</b> | <b>Chorpartitur</b>                  | <b>Buxtehude, Dietrich</b> |                          | <b>4 stimm.</b>                                   | <b>Merseburger</b>                    | <b>E 951</b>                  | <b>1</b>   |
| Das ist je gewisslich wahr                          | Motette Nr. 8                        | Distler, Hugo              |                          | SATB  |                                       |                               | 30         |
| Der Jahreskreis                                     |                                      | Distler, Hugo              |                          | 3 stimm.  | Bärenreiter, Kassel                   | BA 6376                       | 9          |
| Kleine Chormot.f. 4 stimm. Chor                     |                                      | Distler, Hugo              |                          | 4 stimm.  | Bärenreiter, Kassel                   | BA 6368                       | 19         |
| Sechs Klänge aus Mähren                             |                                      | Dvorak, Antonin            | Janacek, Leos            | 4stg mit Klavier                                  | Bärenreiter, Prag                     | BA 5306 ISBN<br>80-7158-303-7 | 34         |
| Erd und Himmel sollen singen                        | nach: Singin' wid a sword in ma han' | Gárdony, Zsolt             |                          | SATB mit Orgel                                    | Möseler Wolfenbüttel                  | M 81.224                      | 50         |
| Gott, unser Schöpfer                                | Choralmotette n. ung. Danklied       | Gárdony, Zsolt             |                          | SATB + Orgel                                      | Möseler, Wolfenbüttel                 | M 81/201                      | 50         |
| Requiem   |                                      | Gilkyson, Eliza            | Johnson, Craig Hella     | SATB mit Klavier                                  | Sheet Music Plus;<br>Schirmer Inc. NY | Order<br>927621321            | 88         |
| Messe brève no. 7 in C                              |                                      | Gounod, Charles            |                          |   | Carus, Stuttgart                      | 40.654                        | 25         |
| <b>O Mensch, beweine deine Sünd</b>                 |                                      | <b>Greiter, M.</b>         | <b>Satz:Peter Müller</b> |   |                                       |                               | <b>12</b>  |
| Dank sei dir, Herr                                  |                                      | Händel, Georg-Friedrich    | Schmid, Walter           |   | Emil Ruh-Verlag                       | E.R.894 a                     | 40         |
| Denn die Herrlichkeit Gottes, des Herrn             |                                      | Händel, Georg-Friedrich    | Kubik, Reinhold          | SATB  | Carus, Stuttgart                      | CV 40428/03                   | 62         |
| Psalmen u. Christl. Gesäng                          |                                      | Haßler, Hans Leo           | Saalfeld, Ralf von       | SATB  | Bärenreiter, Kassel                   | Nr. 95                        | 30         |
| Du bist ja doch der Herr                            | Geistl. Chorgesänge                  | Hauptmann, Moritz          | Oser, Friedrich          | SATB  | Carus, Stuttgart                      | CV 70005/40                   | 33         |
| Sechs Motetten                                      |                                      | Hauptmann, Moritz          | hrg Zimmer, Ulrich       | SATB a capella                                    | Bärenreiter, Kassel                   | 63 58                         | 27         |
| Abendlied zu Gott                                   |                                      | Haydn, Joseph              | Gellert, C.F.            | hrg Graulich, Günter                              | Carus, Stuttgart                      | CV 40.282/10                  | 26         |
| Aus dem Dankliede zu Gott                           |                                      | Haydn, Joseph              | Gellert, C.F.            |   | Carus, Stuttgart                      | CV 40.282/20                  | 26         |
| <b>Du meine Seele, singe</b>                        |                                      | <b>Hennig, Walter</b>      |                          |   | <b>Merseburger</b>                    |                               | <b>152</b> |
| Vier Choral-Motetten                                |                                      | Herzogenberg, H.v.         |                          | SATB a capella                                    | Bärenreiter, Kassel                   | BA 6372                       | 56         |
| Psalm 116   |                                      | Herzogenberg, H.v.         |                          | SATB A capella                                    | Hänssler                              | HE 23.312                     | 17         |
| Zum Erntedank                                       | Liturg.Gesänge, Teil V, Op. 99       | Herzogenberg, H.v.         | hrg. Graulich, Günter    | SATB A capella                                    | Carus, Stuttgart                      | CV 40.195/10                  | 20         |
| Cantate Domino                                      |                                      | Jansson, Marten            | Psalm 96                 | SSAATTBB  | Bärenreiter, Kassel                   | BA 7414                       | 9          |
| Cantate Domino                                      |                                      | Jansson, Marten            | Psalm 96                 | SSAATTBB  | Bärenreiter, Kassel                   | BA 7416                       | 10         |

nach Komponist

|   |  |   |                                  |                                  |   |                              |          |
|---|--|---|----------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|----------|
| Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir!                     | Der 130. Psalm   | Kaminski, H.                              |                                  | gem. Chor a capella + S-Solo     | Schotts Chor-Verlag                                     | C 30879                      | 27       |
| Passion n. d. Evang. Matthäus                             |  | Kühnhausen                                |                                  |                                  |   |                              | 1        |
| Komm, Trost der Welt<br>18 liturgische Psalmen            | und: Abendsegen  | Lahusen, Christian<br>Lewandowski, Louis  | Eichendorff /                    | SATB<br>Soli, Chor u.Orgel       | Bärenreiter, Kassel<br>Breitkopf & Härtel,<br>Wiesbaden | BA Chorblatt 14<br>Nr. 1399  | 21<br>1  |
| Locus iste  |  | Memley, Kevin A.                          |                                  | SSAATTBB + Piano                 | Pavane Publishing,<br>HAL.LEONARD                       | P1542                        | 9        |
| Herr, sei uns gnädig<br>Wer bis an das Ende beharrt       |  | Mendelssohn, Arnold<br>Mendelssohn-B., F. |                                  | SATB a capella<br>SATB           | Carus, Stuttgart<br>Carus, Stuttgart                    | CV 40.479/70<br>CV 40.479/70 | 58<br>58 |
| Mein Gott, warum hast du mich verl.                       | Aus: Drei Psalmen Op. 78   | Mendelssohn-B., F.                        |                                  | 2 SATB-Chöre                     | Breitkopf & Härtel,<br>Wiesbaden                        | Chor-Bibliothek<br>Nr.3570   | 4        |
| Wachet auf, ruft uns die Stimme                           | Ausz. Paulus op. 36 Oratorium  | Mendelssohn-B., F.                        |                                  | SATB + Piano                     | Breitkopf & Härtel,<br>Wiesbaden                        |                              | 43       |
| Lobgesang   | Sinfonie-Kantate op. 52  | Mendelssohn-B., F.                        | hrg. Seaton, Douglass            | SSAATB + Solo SST +<br>Orchester | Carus, Stuttgart  | 40.076/03                    | 26       |
| Verleih uns Frieden<br>Chormusik d.19.Jahrhunderts        | Klavierauszug<br>Geistl. Chormusik   | Mendelssohn-B., F.<br>Mendelssohn-B., F.  |                                  | SATB a capella                   | Carus, Stuttgart<br>Bärenreiter, Kassel                 | BA 6362                      | 59<br>41 |
| Sanctus   | Heilig ist der Gott Zebaoth  | Mendelssohn-B., F.                        |                                  | 2 SATB-Chöre                     | Carus, Stuttgart  | 40.128/30                    | 53       |
| Herr Gott, du bist unsre Zuflucht                         | Am Neujahrstage  | Mendelssohn-B., F.                        |                                  | 2 SATB-Chöre                     | Carus, Stuttgart  | 40.127/20                    | 57       |
| Erhaben, o Herr, über alles Lob                           | Am Himmelfahrtstag   | Mendelssohn-B., F.                        | hrg. Graulich, Günter            | 2 SATB-Chöre                     | Carus, Stuttgart  | 40.127/20                    | 57       |
| Kyrie eleison   |  | Mendelssohn-B., F.                        | hrg. Ballan, Judith<br>Silber    | 2 SATB-Chöre                     | Carus, Stuttgart  | 40.128/40                    | 54       |
| Herr, sei uns gnädig                                      | Drei Psalmen /43   | Mendelssohn-B., F.                        |                                  | 4 stimm.                         |   |                              | 42       |
|   | Drei Psalmen /2  | Mendelssohn-B., F.                        |                                  | Chor und Solostimmen             | Breitkopf & Härtel,<br>Wiesbaden                        |                              | 4        |
| Warum toben die Heiden                                    | Richte mich, Gott  | Mendelssohn-B., F.                        |                                  | Chor und Solostimmen             | Breitkopf & Härtel,<br>Wiesbaden                        |                              | 4        |
| Richte mich, Gott   | Drei Psalmen/2   | Mendelssohn-B., F.                        |                                  | 4 stimm.                         | Carus, Stuttgart  |                              | 29       |
| Jauchzet dem Herrn, alle Welt                             | Psalm 100  | Mendelssohn-B., F.                        |                                  | 4 stimm.                         | Carus, Stuttgart  |                              | 29       |
| Hör mein Bitten   | Hymne n. Psalm 55, 2-8   | Mendelssohn-B., F.                        | Todd, Larry; Graulich,<br>Günter | SATB + SoprSolo+<br>Orgel        | Carus, Stuttgart  | CV 40.165/05                 | 2        |
| Drei geistliche Lieder op.96<br>Alt, Chor(SATB) und Orgel | für 1. Lass, o Herr, mich Hilfe finden<br>2. Choral (Deines Kind's Gebet)<br>3. Herr, wir traun auf deine Güte | Mendelssohn-B., F.                        | Graulich, Günter                 | SATB + AltSolo +<br>Orgel/Piano  | Carus, Stuttgart  | 40166/03                     | 78       |
| Cantate Domino<br>Halleluja                               |  | Miskinis, Vytautas<br>Mokranjac, Stevan   |                                  | SATB<br>SATB                     | Carus, Stuttgart<br>Carus, Stuttgart                    | CV 7.324<br>CV 2.084         | 21<br>20 |
| Mijn Herder is de Heer                                    | Mein Hirt ist Gott, der Herr / Psalm 23  | Nees, Vic                                 | dt.: Zybal, Roman                | SATB a capella                   | concertino musicverlag                                  | C 95127 M                    | 36       |
| Nun danket alle Gott<br>Magnificat and Nunc Dimittis      | Motette<br>Opus 59 Chorus and Organ  | Pachelbel, Johann<br>Patterson, Paul      | hrg. Krüger, Dietrich            | 2 SATB-Chöre<br>SATB + Orgel     | Carus, Stuttgart<br>Universal Edition                   | CV 1.131<br>Nr. 18476        | 50<br>10 |

nach Komponist

|                                     |   |                        |                  |                        |                         |                                   |                        |           |
|-------------------------------------|---|------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------------|------------------------|-----------|
| Stabat Mater                        |   | Pergolesi, G.B.        |                  |                        | SA + Piano              | Peters, Leipzig                   | EP Nr 774              | 14        |
| Songs of the Church                 | op. 37, 15 Lieder (in Englisch)   | Rachmaninoff, Sergei   |                  | hrg. Douglas, Winfred  | SATB + Piano            | H.W. Grqay Publications           | GB 00640               | 31        |
| Nachtlied deutsch/engl.             | op. 138 Nr. 3   | Reger, Max             | Petrus Herbert   |                        | 5 stimm. Chor           | Günter Graulich                   |                        | 40        |
| 20 Responsorien a capella           | Heft 3 (Nr. 9-12)   | Reger, Max             |                  | hrg. Schreiber, Ottmar | SATB                    | Breitkopf & Härtel, Wiesbaden     | Chorbibliothek Nr.5008 | 44        |
| 20 Responsorien a capella           | Heft 4 (nr. 13-16)  | Reger, Max             |                  | hrg. Schreiber, Ottmar | SATB                    | Breitkopf & Härtel, Wiesbaden     | Chorbibliothek Nr.5009 | 34        |
| Der Mond ist aufgegangen            |   | Reger, Max             | J. A.P.Schulz    | Jean Lunn              |                         |                                   | CV. 50408/30           | 40        |
| Dextera Domini/ 5 Hymnen            | Gottes gewalt. Arm  | Rheinberger, J. G.     |                  |                        |                         | Carus, Stuttgart                  |                        | 26        |
| Abendlied, deutsch/engl.            | Geistl. Gesänge, op. 69 Nr.3  | Rheinberger, J. G.     |                  |                        | 6 stimm.                | Günter Graulich                   |                        | 1         |
| Missa brevis in d                   | Kyrie   | Rheinberger, J. G.     |                  |                        | 4stimm.                 | Carus, Stuttgart                  | CV 50.083/02           | 51        |
| Passionsgesang                      | op. 46  | Rheinberger, J. G.     |                  |                        | SATB                    |                                   |                        | 36        |
| Passionsgesang                      | op. 46  | Rheinberger, J. G.     |                  |                        | Partitur (mit Orgel)    |                                   |                        | 1         |
| Welt, ade, ich bin dein müde        |   | Rosenmüller, Joh.      |                  |                        |                         |                                   |                        | 1         |
| siehe GOSPELS / SPIRITUALS          |   | Rutter                 |                  |                        |                         |                                   |                        |           |
| Musica Sacra Nr. 24                 | Exultate Deo  | Scarlatti              |                  |                        |                         | Südd. Musikverl., W. Müller       | WM 1166 S. M.          | 60        |
| Wer nur den lieben Gott läßt walten | Chorpartitur  | Schmidt, Wolfgang      |                  |                        | max. SAB                | Carus, Stuttgart                  | CV 10.102/05           | 27        |
| Wer nur den lieben Gott läßt walten | EKG 298   | Schmidt, Wolfgang      |                  | H. Grischkat           | Instr (V1, V2,Cello)    | Hänssler, Stuttgart               | H3702H                 | Je 2      |
| Gott ist mein Hirt, mir wird nichts | Psalm 23  | Schubert, Franz        |                  | G. Pflüger             | 4 stimm.                | Carus, Stuttgart                  | CV 40.149/10           | 40        |
| Gott ist mein Hirt, Psalm 23        |   | Schubert, Franz        |                  | Graulich               | Frauenchor u. Klavier   | Carus, Stuttgart                  | Nr. 40.149             | 9         |
| Deutsche Messe                      | D 872 Das Gebet des Herrn   | Schubert, Franz        | Neumann          |                        | 4 stimm.                | Breitkopf & Härtel, Wiesbaden     | Nr. 3692               | 38        |
| Deutsche Messe                      | D 872 Das Gebet des Herrn   | Schubert, Franz        | Neumann          |                        | 4 stimm. Männerchor     | Wildt's Musikverlag               |                        | 17        |
| Deutsche Messe                      | D 872 Das Gebet des Herrn   | Schubert, Franz        | Neumann          |                        | 14 Harmoniestimmen      | Breitkopf & Härtel, Wiesbaden     | Nr. 4914               | 1         |
| Deutsche Messe                      | D 872 Das Gebet des Herrn   | Schubert, Franz        |                  |                        | Klavier/Orgel Auszug    | Breitkopf & Härtel, Wiesbaden     | Nr. 80 70              | 2         |
| Deutsche Messe                      | Zum Evang. / Nach der Wandlung  | Schubert, Franz        |                  |                        | 4 stimm. Gem.Chor/Bläs. | Breitkopf & Härtel, Wiesbaden     | Nr. EB 8070            | 35        |
| Gott, der Weltschöpfer              | op. 112 Nr. 2 (D 986)   | Schubert, Franz        |                  | hrg Graulich, Günter   | SATB + Piano            | Carus, Stuttgart                  | CV 40.292              | 42        |
| Gott, der Weltschöpfer              | Zu Gott flieg auf Op post 112, 2 D 986                                    | Schubert, Franz        | Uz, Johann Peter |                        | 4 stimm. gem. Chor      | Breitkopf & Härtel, Wiesbaden     | Nr. 5101               | 19        |
| Das große Hallelujah                |   | Schubert, Franz        | F. G. Klopstock  |                        | Frauenchor (+ Piano)    | B. Schott's Söhne, Mainz          | Nr. 41870              | 1         |
| <b>Das große Hallelujah</b>         |   | <b>Schubert, Franz</b> |                  |                        | <b>4 stimm. Chor</b>    | <b>Schott Musik International</b> | <b>Nr. 41871</b>       | <b>26</b> |
| Kleine geistliche Konzerte Heft 2   | Bringt her dem Herrn; Ich danke dem Herrn; Was hast du verwirkt (SWV 283) | Schütz, Heinrich       |                  | hrg Hoffmann, Hans     | 1stg mit Instrumenten   | Bärenreiter, Kassel               | BA 1702                | 13        |
| Jauchzet dem Herren, alle Welt      | Der 100. Psalm  | Schütz, Heinrich       |                  |                        | 3 x SATB + BC           | Bärenreiter, Kassel               | Nr. 5914               | 1         |

nach Komponist

|   |  |                                      |           |                    |   |  |               |
|---|--|--------------------------------------|-----------|--------------------|---|--|---------------|
| Ich bin ein rechter Weinstock<br>Meine Seele erhebt den Herrn | Motette a. d. Geistl. Chormusik<br>Zwölf geistliche Gesänge 1657 | Schütz, Heinrich<br>Schütz, Heinrich | W. Kamlah | Chor und Orchester | Bärenreiter, Kassel<br>Carus, Stuttgart | Nr. 521<br>CV 20.426                         | 1<br>1        |
| Also hat Gott die Welt geliebt                                | Op 11, 12 (SWV 380)  | Schütz, Heinrich                     |           | SATTB              | Carus, Stuttgart<br>Carus, Stuttgart    | CV 20.426/05<br>CV 20.380/05<br>CV 20.380/01 | 18<br>25<br>1 |
| Sicut cervus desiderat  | Psalm 42   | Palestrina, G.P. a                   |           |                    |   |  | 28            |

## Gospels

| Sys | Sig | Titel                         | Untertitel                                | Komponist                   | Dichter                                  | Bearbeitung        | Besetzung                             | Verlag  | Best-Nr                             | Exempl |
|-----|-----|-------------------------------|---|-----------------------------|--|--------------------|---------------------------------------|---|-------------------------------------|--------|
| GS  |     | <b>GOSPELS / SPIRITUALS</b>   |   |                             |  |                    |                                       |   |                                     |        |
|     |     | CHICHESTER PSALMS             | Vocal Score                               | L. Bernstein                |  |                    |                                       | Boosey & Hawkes   |                                     | 19     |
|     |     | Spiriuals                     | 1. Folge                                  | Otto Kaufmann               |  |                    | gem. Stimmen                          | Möseler, Wolfenb.   |                                     | 1      |
|     |     | Spiriuals                     | 2. Folge                                  | Otto Kaufmann               |  |                    | gem. Stimmen                          | Möseler, Wolfenb.   |                                     | 23     |
|     |     | Spiriuals                     | 3. Folge                                  | Otto Kaufmann               |  |                    | gem. Stimmen                          | Möseler, Wolfenb.   |                                     | 21     |
|     |     | Oxford Carols                 | Tomorrow shall be my dancing              | John Gardner                |  |                    |                                       | Oxford University Press   |                                     | 24     |
|     |     | Campfire                      | Song Book, first Edition 2004             |                             |  | Hrg NAK Cape       | 1-5stg + Gitarre / Klavier            | NAK Cape, South Africa  | 6-009691-320040                     | 28     |
|     |     | In the Light of God           | 4 Lieder                                  | Jansson, Marten             | Askestad, Einar                          |                    | SSATB                                 | Bärenreiter, Kassel   | BA 7417; ISMN 979-0-006-56146-9     | 9      |
|     |     | Open up Wide                  | 58 Songs                                  |                             |  | hrg Wülfing, Hans  | 1-5stg, einige mit Klavier            | Tonos, Darmstadt  | ISMN M-2015-5411-2                  | 39     |
|     |     | <b>Einzelstücke</b>           |   |                             |  |                    |                                       |   |                                     |        |
|     |     | 10000 Reasons                 | Bless the Lord                            | Myrin, Jonas; Redman, Matt  | Myrin, Jonas; Redman, Matt               | Larson, Lloyd      | meist F-M, wenig SATB                 | Hope Publ, Chicago  | xx902                               | 63     |
|     |     | Africa                        |   | Paich, David; Porcaro, Jeff | Paich, David; Porcaro, Jeff              | Emerson, Roger     | SATB and piano (percussion)           | Hudmar Publishing Co., Inc  | 2501459                             | 73     |
|     |     | All Are Welcome at the Table  |   | McDonald, Mary              | McDonald, Mary                           |                    | SATB and piano                        | Hope Publ, Chicago  | 800-323-1049                        | 93     |
|     |     | Baba Yetu                     | Swahili adaptation of „The Lord's Prayer“ | Tin, Christopher            | Kiagiri, Chris                           |                    | SSATBB and piano                      | Alfred Publishing Co, Inc.  | 35768                               | 79     |
|     |     | Bless me, oh Lord             | Segne mich, o Herr                        | Völlinger, Martin           | Brock Hess, Mary; Kaufmann-Lang, Kathrin |                    | SATB and piano                        | <a href="#">Helbling, Rum/Innsbruck</a> ; <a href="#">www</a>                         | HI-C7080; ISMN 979-0-50202-788-9    | 92     |
|     |     | Bonse Aba                     | Traditional Zambian Folk Song             | Traditional                 |  | Johnson, Victor C. | SATB and percussion                   | <a href="#">Heritage Music Press</a>  | 15/2829H-2                          | 102    |
|     |     | Bridge Over Troubled Water    |   | Simon, Paul 1969            | Simon, Paul                              | Shaw, Kirby        | SATB and piano                        | Shawnee Press Inc.; distributed by HAL LEONARD Corporation                            | HL35002413; A1906                   | 72     |
|     |     | Can You Feel the Love Tonight |   | John, Elton                 | Rice, Tim                                | Snyder, Audrey     | SAM and piano                         | Hal Leonard Corp  | 08552079; 84008-26796               | 13     |
|     |     | Come, let us sing             |   | Aas, Tore W.                | Aas, Tore W.                             |                    | F-M und Generalbass/Akkordbezeichnung | Norsk Musikforlag, by Harmonia BV, Loosdrecht; distributed by HAL LEONARD Corporation | USH0153-250; ISMN 979-0-0351-5921-7 | 37     |
|     |     | Clap Your Hands               |   | Drennan, Patti              | Drennan, Patti                           |                    | SAB and piano                         | Breckenhorst Press, Inc.  | BPI1394-3                           | 59     |
|     |     | Didn't I See My Lord?         |   | Hayes, Mark                 | Hayes, Mark                              |                    | SATB and piano                        | Glory Sound, Shawnee Press Inc., Delaware Water Gap, PA 18327                         | A 7460; SP21527                     | 8      |
|     |     | Down by the Riverside         | with: Standing in the Need of Prayer      | Traditional Spirituals      |  | McDonald, Mary     | SATB and piano                        | Hope Publ, Chicago  | C 6098                              | 45     |

Gospels

|                                       |   |                                      |  |                      |   |   |  |     |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|--|----------------------|---|---|--|-----|
| Down to the River to Pray             |   | Medema, Ken                          | Medema, Ken                              | McDonald, Mary       | SAB + Piano                             | Hope Publ, Chicago  | C 6030                                 | 69  |
| Funeral Ikos                          |   | Tavener, John                        |  |                      | SSATBB                                  | Chester Music Limited, London   | CH 55676                               | 37  |
| Gospel Travelin'                      | On the Jericho Road<br>Poor Wayfaring Stranger<br>On Jordan's Stormy Banks<br>This World Is Not My Home<br>from Despicable Me 2 |                                      |  | Hayes, Mark          | SATB and piano                          | Glory Sound, Shawnee Press Inc., Delaware Water Gap, PA 18327                           | A6066                                  | 10  |
| Happy                                 |   | Williams, Pharrell                   | Williams, Pharrell                       | Brymer, Mark         | SATB and piano                          | Hal Leonard Corp  | 00122399;<br>84088-95204               | 15  |
| He Leadeth Me                         |   | Hayes, Morris                        |  | Vance, Margaret A.   | SATB and piano                          | Schirmer, G. - London, distributed by HAL LEONARD Corporation                           | 12404                                  | 10  |
| Hosanna in the Highest                |   | Tuttle, Carl                         | Tuttle, Carl                             | Raney, Joel          | SATB and piano                          | <a href="http://www.hopepublishing.com">www.hopepublishing.com</a>                      | C 5942                                 | 32  |
| I Need Thee Every Hour                |   | Lowry, Robert                        | Hawks, Annie S.                          | Staheli, Ronald J.   | SATB and piano                          | HolySheetMusic  | HSM000447                              | 55  |
| I will follow him                     | aus dem Film „Sister Act“   | Stole, J.W., Del Roma                | Plante, J.; engl: Gimbel, N., Altman, A. | Hehrer, Eckart       | SSATB und Klavier                       | <a href="#">Montana, 1962; Chorus Music</a>   |  | 40  |
| I Will Joyfully Sing                  |   | McDonald, Mary                       | nach Psalm 59, 16                        | McDonald, Mary       | SATB and piano                          | <a href="#">Lorenz Publishing Company</a>   | 10/3853L-3                             | 104 |
| If You're Happy / Amen                |   | Thomas, Andre J.                     | Thomas, Andre J.                         |                      | SATB and piano                          | <a href="#">Heritage Music Press</a>  | 15/2125H-2                             | 7   |
| Majesty                               | Here I Am   | Smith, Martin;<br>Garrard, S.D.      | siehe Komp                               | Clydesdale, David T. | SATB mit Klavier                        | EMI CMG Publishing  | 0 80689 25127<br>6; TN 37203           | 90  |
| Miracles                              |   | DeFord, Sally                        |  |                      | SATB, optional S-Solo                   | <a href="http://www.defordmusic.com">www.defordmusic.com</a>                            |  | 87  |
| Missa Rotna                           |   | Holbech, Bent Peder                  |  |                      | SAB mit S-T-Solo,<br>Klavier und E-Bass | Ed. Egtved, Danmark 1978<br>Musikhojskolens Forlag                                      | Ed MS 25 D1                            | 33  |
| Nothing Beyond                        |   | Jansson, Marten                      | Askestad, Einar                          |                      | SSMezAA                                 | Bärenreiter, Kassel   | BA 8522; ISMN<br>979-0-006-<br>56321-0 | 10  |
| Nothing Ever Can, Nothing Ever Will   |   | King, Ross                           | King, Ross                               | Sensen, Daniel       | SATB and piano                          | Wordmusic.com   | 0 80689 13023<br>6                     | 99  |
| Obwisana                              | Two Ghana Folk Songs  | Donnelly, Mary                       | Donnelly, Mary                           | Strid, George L.O.   | F-M and piano                           | Alfred Publishing Co, Inc.  | Ed 18654                               | 9   |
| Praise His Holy Name                  |   | Hampton, Keith                       |  |                      | SATB + Piano                            | Earth songs   |  | 162 |
| Shout For Joy!                        |   | Stocker, David                       | nach Psalm 47                            |                      | SATB and piano                          | G.Schirmer Inc. 1979;<br>Octavo No. 12311;<br>distributed by HAL<br>LEONARD Corporation | HL50321530                             | 55  |
| Sing a New Song                       | An Anthem   | Staheli, Ronald                      | Staheli, Ronald                          |                      | SSAATTBB and piano<br>4-hdg             | <a href="#">Universe TM; Jackman Music</a> #00680                                       |  | 48  |
| Singin' Wid A Sword In Ma' Han', Lord | Spiritual   | Gardonyi, Zsolt                      |  |                      | SSAATTBB and piano                      | Möseler Wolfenbüttel  | M 81.235                               | 6   |
| Soon and Very Soon                    |   | Crouch, Andrae                       | Crouch, Andrae                           | Schrader, Jack       | SATB and piano                          | <a href="#">Hope Publ, Chicago</a>  | GC 952                                 | 73  |
| Sure On This Shining Night            |   | Lauridsen, Morten                    | Agee, James                              |                      | SATB and piano                          | peermusic, NY-HH  | 62128-122                              | 56  |
| Step By Step                          |   | Albrecht, Sally K.;<br>Althouse, Jay | wie Komp                                 |                      | SAB + Piano                             | Alfred Publishing Co, Inc.  | 18701                                  | 56  |
| The Lamb                              |   |                                      | Blake, William                           |                      |   | Chester Music   |  | 24  |
| We Fall Down                          |   | Tomlin, Chris                        | Tomlin, Chris                            | Keveren, Phillip     | SATB + Piano                            | Hal Leonard Corp,<br>Milwaukee  | 8745264                                | 106 |
| We Lift Your Names Up High            |   | Thomas, David                        | Thomas, David                            |                      | SAT                                     | Gerth Medien Musikverlag,<br>A 2005   | L381009                                | 32  |
| Witness                               | a traditional spiritual   |                                      |  | Jack Halloran        | SSAATTBB                                | Gentry Publications   | JG 2010                                | 15  |
| You are mine                          |   | Haas, David                          | Haas, David                              | arr. Hayes, Mark     | SATB + Piano + fak<br>Flöte             | Hope Publ, Chicago 800-<br>323-1049   | C 5683                                 | 73  |
| You are mine                          |   | Haas, David                          | Haas, David                              | arr. Hayes, Mark     | SATB + Piano + fak<br>Flöte             | Hope Publ, Chicago 800-<br>323-1049   | Kopierlizenz                           | 84  |

Gospels

|  |   |  |                            |                |                          |  |                                   |          |
|--|---|--|----------------------------|----------------|--------------------------|--|-----------------------------------|----------|
| You Are the Music, You Are the Song<br>You Raise Me Up | The 2003 Pop Hit                        | Hayes, Mark<br>Graham, Brendan;<br>Lovland, Rolf | Parker, John<br>siehe Komp | Emerson, Roger | SATB<br>SATB mit Klavier | <a href="http://www.alfred.com">www.alfred.com</a><br>Hal Leonard Corp | 19949<br>08744081;<br>73999 96958 | 10<br>50 |
| Erd und Himmel sollen singen                           | nach: Singin' wid a sword in ma<br>han' | Gårdony, Zsolt                                   |                            |                | SATB mit Orgel           | Möseler Wolfenbüttel   | M81.224                           | 50       |
| Lobgesang nach Psalm 45                                | Chorpartitur                            | Gardonyi, Zoltan                                 |                            |                | SATB                     | Ed. Walhall; Biersack,<br>Magdeburg                                    | EW 288                            | 42       |

**Rutter-Sammlung**

|   |   |              |                                   |  |   |   |                                |     |
|---|---|--------------|-----------------------------------|--|---|---|--------------------------------|-----|
| God be in my head                             | <i>God be in my head / Gott sei stets<br/>in mir;</i>                   | Rutter, John |                                   |  | 4 bzw. 8 stg; bis auf 1.<br>Stück mit Klavier | Bärenreiter 1997, Kassel<br>7.Aufl 2006 | BA 7546; ISMN<br>M-006-50119-9 | 43  |
| <i>Kursiv gedruckte auch als Einzellizenz</i> | <i>For the beauty od the earth / Für<br/>die Schönheit dieser Welt;</i> |              |                                   |  |   |   |                                |     |
|   | <i>The Lord bless you an keep you /<br/>Gott segne und behüt dich;</i>  |              |                                   |  |   |   |                                |     |
|   | Open Thou mine eyes / Öffne<br>meine Augen;                             |              |                                   |  |   |   |                                |     |
|   | <i>All things bright and beautiful /<br/>Alle Dinge dieser Welt;</i>    |              |                                   |  |   |   |                                |     |
|   | Amen  |              |                                   |  |   |   |                                |     |
| All things bright and beautiful               | Alle Dinge dieser Welt  | Rutter, John | Mrs C.F.Alexander                 |  | 4 stimmig mit Piano                           | Oxford University Press                 | 978-0-19-<br>343128-7          | 44  |
| All things bright and beautiful               | Choral Songs  | Rutter, John | Mrs C.F.Alexander                 |  | 4 stimmig mit Piano                           | Hinshaw Music INC.                      | HMC 1016                       | 26  |
| For the beauty of the earth                   | Für die Schönheit dieser Welt   | Rutter, John | Pierpoint, F.S.<br>(1895-1917)    |  | SATB mit Piano                                | Oxford University Press                 | ISBN 978-0-19-<br>340572-1     | 88  |
| For the beauty of the earth                   |   | Rutter, John | Pierpoint, F.S.<br>(1895-1917)    |  | SATB mit Piano                                | Hinshaw Music INC.                      | HMC 550                        | 91  |
| God be in my head                             | Gott sei stets in mir   | Rutter, John | Primer, Sarum<br>(1514)           |  | SATB  | Oxford University Press                 | ISBN 978-0-19-<br>340551-6     | 90  |
| I will sing with the Spirit                   |   | Rutter, John | 1.Korinther 14,15                 |  | SATB and piano                                | Hinshaw Music INC.                      | HMC 1386                       | 72  |
| Look at the world                             | Schau auf die Welt  | Rutter, John | Rutter; dt. von<br>Eckel, Hermann |  | SATB mit piano                                | Oxford University Press                 | ISBN 978-0-19-<br>335935-2     | 167 |
| The Lord bless you and keep you               | Gott segne und behüte dich  | Rutter, John | Rutter                            |  | SATB mit piano                                | Hinshaw Music INC.                      | HM 570                         | 68  |

| Sys | Sig | Titel                                      | Untertitel                                | Komponist           | Dichter                          | Bearbeitung              | Besetzung                            | Verlag   | Best-Nr  | Exempl   |
|-----|-----|--|---|---------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--|--|----------|
| NG  |     | NEUES GEISTLICHES LIEDGUT                  |   |                     |                                  |                          |                                      |  |  |          |
|     |     | <b>Liederhefte</b>                         |   |                     |                                  |                          |                                      |  |  |          |
|     |     | Danket Gott, denn er ist gut               | Kantate Nr.4                              | Heizmann, Klaus     | Jourdan, Johannes                |                          | Chor, Solisten, Sprecher (und Blech) | Gerth Medien, Asslar   | ISBN 3-89615-235-1; ISMN M-500030-235-3                    | 9        |
|     |     | Das Vater unser                            | In 12 Liedern                             | Rieger, Jochen      |                                  |                          | SATB                                 | Gerth Medien, Asslar   | ISBN 3-89615-324-2; 9 783896 153241                        | 25       |
|     |     | Feiert Jesus                               | 30 vierst. Chorsätze                      |                     |                                  |                          | SATB                                 | Hänssler, Holzgerlingen                                      | ISBN 3-7751-5530-4; BestNr 395530                          | 87       |
|     |     | Feiert Jesus                               | 30 Klavierbegleitsätze                    |                     |                                  |                          | Piano                                | Hänssler, Holzgerlingen                                      | ISBN 978-3-7751-5496-3; BestNr 395496                      | 1(Nr.88) |
|     |     | Freiheit                                   | Neue Lieder für Jugend- und Gemeindechöre |                     |                                  | hrg Rieger, Jochen       | SATB                                 | Gerth Medien, Asslar   | ISBN 3-89615-337-4   | 24       |
|     |     | Freundschaft                               | Neue Lieder für Jugend- und Gemeindechöre |                     |                                  | hrg Rieger, Jochen       | SAM, SATB, teils+Solo                | Gerth Medien, Asslar   | ISBN 3-89615-247-5; ISBN 3-87262-025-8; ISMN M-50030-247-6 | 91       |
|     |     | Jesu meine Freude                          | Jazz-Chorbuch zu Liedern des EG           |                     |                                  | hrg Kinzler, Burkhard    | SATB                                 | Carus, Stuttgart   | CV 9702  | 39       |
|     |     | Lichtblicke                                | 8 neue geistliche Lieder                  | Völlinger, Martin   | Klüber, Meggi                    |                          | SATB                                 | Helbling, Esslingen  | ISBN 978-3-99035-355-4                                     | 50       |
|     |     | O komm, du Geist der Wahrheit              |   | Lützel, Heinrich    | Spitta, Philipp                  |                          |                                      | Carus  | CV 70.100  | 130      |
|     |     | Meine Seel`ist stille zu Gott              | Op 53, 1                                  | Hauptmann, Moritz   |                                  |                          |                                      |  |  |          |
|     |     | O Ursprung aller Brunnen                   | Op 137, 11                                | Reger, Max          |                                  | Helbich, Wolfgang        |                                      |  |  |          |
|     |     | Halleluja-Reggae                           | aus der kleinen Latin-Messe               | Müller, Martin, S   |                                  |                          | SSA + Piano                          | <a href="http://www.wutzler-verlag.de">Wutzler, Weinböhl</a> |  | 99       |
|     |     | Wenn der Abend kommt und die Nacht beginnt |   | Philipp, J          |                                  | Arr. Wutzler, Friedemann | SA + Piano                           |  |  |          |
|     |     | Alles, was bei Gott seinen Anfang nimmt    |   | Philipp, J          |                                  | arr. Wutzler, Friedemann | S + Piano                            |  |  |          |
|     |     | Spuren im Sand                             | (17 Lieder)                               | Fietz, Siegfried    | verschiedene                     |                          | Melodie + Akkordsymbole              | Abakus-Musik, Greifenstein                                   | ISBN 3-88124-200-7; ISMN M-50052-153-2                     | 28       |
|     |     | Lied- und Kanonsammlung 2016               | Ich will euch trösten                     | Wutzler, Friedemann | Wutzler oder altkirchliche Texte |                          | 1-4 stg, meist mit Piano             | <a href="http://www.wutzler-verlag.de">Wutzler, Weinböhl</a> | Art-Nr 107-161, ISBN 978-3-95508-063-1                     |          |
|     |     | Lied- und Kanonsammlung 2017               | beherzt und begeistert                    | Wutzler, Friedemann |                                  |                          | teilweise mit Gitarre                |  | Art-Nr 107-171, ISBN 978-3-95508-070-9                     |          |
|     |     | Lied- und Kanonsammlung 2018               | lebendiges Wasser umsonst                 | Wutzler, Friedemann |                                  |                          | oder Flöte                           |  | Art-Nr 107-181, ISBN 978-3-95508-071-6                     |          |
|     |     | Lied- und Kanonsammlung 2019               | Verlangen nach Frieden                    | Wutzler, Friedemann |                                  |                          |                                      |  | Art-Nr 107-191, ISBN 978-3-95508-074-7                     |          |

**Einzelexemplare – mehrstimmig**

|                               |                                   |                     |                      |                                 |  |  |     |
|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------|--|--|-----|
| Glaube, Liebe und Hoffnung    | Faith, Love an Hope               | Völlinger, Martin   | Hölderlin, Friedrich | SATB + Piano, auch Solo + Piano | Helbling, Esslingen  | HI-C7079   |     |
| I will sing in the morning    | a capella-Song mit Bodypercussion | Wutzler, Friedemann | Wutzler, Friedemann  | SATB oder SAT                   | <a href="http://www.wutzler-verlag.de">Wutzler, Weinböhl</a> | <a href="http://www.vwv-dp_l-09-001">www.vwv-dp_l-09-001</a> | 103 |
| Wir glauben an den einen Gott |                                   | Wutzler, Friedemann | Wutzler, Friedemann  | SATB + Piano, Flöte, Cello      | <a href="http://www.wutzler-verlag.de">Wutzler, Weinböhl</a> | Art-Nr 107-354   |     |

**Einzelexemplare – mehrstimmig**

|   |                             |  |                               |                    |                         |  |                            |    |
|---|-----------------------------|--|-------------------------------|--------------------|-------------------------|--|----------------------------|----|
| Bevor wir auseinandergehen              | Lieder zum Leben Nr. 55 (2) | Heizmann, Klaus                                | Heizmann, Klaus               | SATB fak. +Piano   | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie L 92055               | 1                          |    |
| Dem, der die Liebe ist                  | Lieder zum Leben Nr. 46     | Heizmann, Klaus                                | Heizmann, Klaus               | SATB fak. +Piano   | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie L 28046               | 38                         |    |
| Dies ist der Tag des Herrn              | Lieder zum Leben Nr. 37     | Darwall, John                                  | Heizmann, Klaus               | Heizmann, Klaus    | SATB fak. +Piano        | Gerth Medien, Asslar                     | autorisierte Kopie L 28037 | 44 |
| Gott ist ein Gott, der große Dinge tut  | Lieder zum Leben Nr. 48     | Heizmann, Klaus                                | Heizmann, Klaus               | SATB               | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie L 28048               | 74                         |    |
| Halleluja                               |                             | Triebert, Jürgen                               | Triebert, Jürgen              | arr. Jänke, Stefan | SAM                     | Lizenz von S.Jänke<br>25.5.2017          | 70                         |    |
| Halte uns, Herr                         | Lieder zum Leben Nr. 91     | Engel, Bertold                                 | Uhlig, Doris                  | SATB fak. +Piano   | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie L 28091               | 39                         |    |
| Heilig, heilig, heilig                  | Lieder zum Leben Nr. 47     | Heizmann, Klaus                                | Heizmann, Klaus               | SATB               | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie L 28047               | 46                         |    |
| Herr, wir glauben, dass du wiederkommst |                             | Mel: Paris, Twila;<br>Satz: Heizmann,<br>Klaus | dt: Malessa,<br>Andreas       | SATB               | Hänssler, Holzgerlingen | autorisierte Kopie                       | 76                         |    |
| Ich wähle die Straße der Hoffnung       | Lieder zum Leben Nr. 87     | Heizmann, Klaus                                | Witt, Dorothee                | SATB fak. +Piano   | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie L 28087               | 39                         |    |
| Ich will den Herren loben               | Lieder zum Leben Nr. 44     | Hoffmann, Werner<br>Artur                      | Hoffmann, Werner<br>Artur     | SATB               | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie                       | 29                         |    |
| Jesus wartet auf dich                   | Lieder zum Leben Nr. 58     | Heizmann, Klaus                                | Jourdan, Johannes             | SATB + Piano       | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie L 28058               | 39                         |    |
| Komm, Schöpfer Geist                    | Lieder zum Leben Nr. 26     | Schultz, Gordon                                | Hüsing, Marie                 | SATB fak. +Piano   | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie L 28026               | 103                        |    |
| Meine Seele ist stille in dir           | Lieder zum Leben Nr. 92     | Heizmann, Klaus                                | Heizmann, Klaus<br>nach Ps.62 | SATB + Vorspiel    | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie L 28092               | 46                         |    |
| Menschen brauchen Gott                  |                             | Nelso, Greg;<br>McHugh, Phill                  | Morgan, Stephanie             | Fettke, Tom        | SATB                    | Hänssler, Holzgerlingen<br>(Printrechte) | 39                         |    |
| Segenslied (Ohne deinen Segen)          | Lieder zum Leben Nr. 51     | Heizmann, Klaus                                | Heizmann, Klaus               | SATB               | Gerth Medien, Asslar    | autorisierte Kopie L 28051               | 88                         |    |
| Vor deinem Kreuz                        |                             | Heizmann, Klaus                                | Jourdan, Johannes             |                    | Gerth Medien, Asslar    |  | 12                         |    |

**Einzelexemplare –  
mehrstimmig mit Klavier**

|  |   |                                       |                         |                            |                     |  |                                |                        |
|--|---|---------------------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------|--|--------------------------------|------------------------|
| Großer Gott, wir loben dich                        |   |                                       | Franz, Ignaz 1768       | Satz: Schmid, Karl-Norbert | SATB mit Oberstimme |  | autorisierte Kopie             | 79                     |
| Ich rede, wenn ich schweigen sollte                |   | Hänger, Sigi                          | Rommel, Kurt            |                            | SATB + Piano        | Bosse, Kassel  | Kopierlizenz 12.6.2017         | 70                     |
| Jeder Schritt                                      | Du rufst mich beim Namen, Gott  | Müller, Martin, S                     | Bley, Sabine            |                            | SAM + Piano         | <a href="http://www.wutzler-verlag.de">Wutzler, Weinböhl</a> | GEMA-Nr 794 8020-002           | 27                     |
| Singt Lob Unserm Gott – 2 Loblieder                | 1. Singt dem Herrn ein neues Lied<br>2. Singt Lob unserm Gott – Laudate eum | Unterguggenberger, Andreas (geb.1969) | Psalm                   |                            |                     | Dr.J.Butz, Bonn  | BU 2369                        | 2 Part<br>3-98<br>Chor |
| Unser Vater in dem Himmel, halte deine starke Hand |   | Bach, Johann-Sebastian                | Heizmann-Leucke, Dagmar | Heizmann, Klaus            |                     | Scott-Music 2013; 54 533                                     | Kopierlizenz G.Junge 24.4.2017 | 30                     |

**Einzelexemplare – einstimmig**

|                                      |  |                     |  |                    |                                    |  |   |         |
|--------------------------------------|--|---------------------|--|--------------------|------------------------------------|--|---|---------|
| Amen                                 |  | traditional         |  | arr. Jänke, Stefan | SAM (+Piano)                       |  | Lizenz von S.Jänke 25.5.2017                | 70      |
| Carpe Diem                           |  | Wolander 2002       |  |                    | S + ?                              | Wolander   |   | 76      |
| CREDO Amen, ich glaube daran         | aus der LATIN-MESSE                      | Müller, Martin, S   | Müller, Martin, S                          |                    | S, Refrain S+A                     | <a href="http://www.wutzler-verlag.de">Wutzler, Weinböhl</a> | GEMA-Nr 191 07586-005                       | 27      |
| Du bist da                           |  | Münden, Gerd-Peter  | Lingen, Jan von                            |                    | S + Akkorde                        | Strube   | Kopierlizenz 1.6.2017                       | 70      |
| Heilig – Samba                       | Kanon für 2 Stimmen; aus der LATIN-MESSE | Müller, Martin, S   | Müller, Martin, S                          |                    | Stimme + Piano-Intro               | <a href="http://www.wutzler-verlag.de">Wutzler, Weinböhl</a> | GeMA-Nr 794 8019-001                        | 36      |
| In deine Zeit bin ich geboren        | aus: Farbe nach Noten, Nr 7              | Wutzler, Friedemann | Eckert, Eugen                              |                    | S + Akkorde<br>Flötenbegleitstimme | <a href="http://www.wutzler-verlag.de">Wutzler, Weinböhl</a> | GEMA-Nr 191 67243-001<br>Artikel Nr 107-378 | 27<br>1 |
|                                      |  |                     |  |                    | Cellobegleitstimme                 |  | Artikel Nr 107-378                          | 1       |
| Jesus, wir sehen auf dich            |  | Strauch, Peter      | Strauch, Peter                             |                    | S + Akkorde                        | Hänssler, Holzgerlingen                                      | autorisierte Kopie                          | 77      |
| Komm, du Lebensspender               | aus der LATIN-MESSE                      | Müller, Martin, S   | Müller, Martin, S<br>dt von Werner, Roland |                    | S, Refrain SATB                    | <a href="http://www.wutzler-verlag.de">Wutzler, Weinböhl</a> | GEMA-Nr 989 9288-001                        | 35      |
| Sei still in der Gegenwart des Herrn |  | Evans, David        | Hoffmann, Werner                           |                    | S + Akkorde                        | Gerth Medien, Asslar   | autorisierte Kopie                          | 72      |
| Wie auf dunklem Weg ein Licht        | aus: Wag den Sprung                      | Artur               | Artur                                      |                    | S + Akkorde                        | Gerth Medien, Asslar   | autorisierte Kopie                          | 74      |

**mehrstimmig mit Klavier****aber wo zuordnen**

|   |  |                                       |  |                                       |                             |                              |            |    |
|---|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------|----|
| Wenn Angst und Sorgen mir den Blick verhüllen | When I am down and, oh, my soul so weary<br>Come and let us sing him glory | Melodie: Lovland, Rolf                | Graham, Brendan;<br>dt. Schüssler, Nina                | Sellke, Martin                        | SATB + Piano                | Singende Gemeinde, Wuppertal | Ninive 151 | 30 |
| Was ich erträume                              | Be Thou my vision  | irisches Volkslied;<br>geistlich 1919 | aus Irland 8.Jh;<br>Byrne, Mary; dt.<br>Weller, Stefan | Seidel, Oliver                        | SAM + Piano<br>SATB + Piano | Singende Gemeinde, Wuppertal | Ninive 149 | 30 |
| Möge Gott dich begleiten                      | May the road rise to meet you  | irisches Volkslied                    | aus Irland; dt.<br>Degott, Matthias                    | Degott, Matthias                      | SATB                        | Singende Gemeinde, Wuppertal | Ninive 145 | 30 |
| Wunderbarer König                             |  | Heilmann, Sabine                      | Neander, Joachim                                       | Klaviersatz: Heilmann, Marc-Alexander | SATB + Piano                | Singende Gemeinde, Wuppertal |            |    |

## Sonstige

| Sys | Sig | Titel                          | Untertitel  | Komponist                        | Dichter                         | Bearbeitung                         | Besetzung                                 | Verlag                         | Best-Nr               | Exempl          |
|-----|-----|--------------------------------|---|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------|-----------------|
| ZO  |     | <b>OHNE ZUORDNUNG</b>          |   |                                  |                                 |                                     |   |                                |                       |                 |
| G   |     | Ein' fest Burg ist unser Gott  |   |                                  |                                 |                                     |   |                                |                       | 2               |
| G   |     | Dame albricias, hijos d' Eva   | Villancico aus Spanien  |                                  |                                 |                                     |   |                                |                       | 1               |
|     |     | Halleluja                      |   | Mokranjac, Stevan<br>(1856-1914) |                                 |                                     | SATB                                      | Carus                          | Carus 2.084           | 20              |
|     |     | Hinterm Horizont geht's weiter |   | Lindenberg, Udo;<br>Rescat, Bea  | Lindenberg, Udo;<br>Rescat, Bea |                                     | SA1A2 + Piano                             | CVP Chorverlag                 | CVP F117K<br>Partitur | 1               |
|     |     | Hinterm Horizont geht's weiter |   | Lindenberg, Udo;<br>Rescat, Bea  | Lindenberg, Udo;<br>Rescat, Bea | Hary, Friedel                       | SATB (+ Piano)                            | CVP Chorverlag                 | CVP G117C             | 2-21            |
|     |     | Hinterm Horizont geht's weiter |   | Lindenberg, Udo;<br>Rescat, Bea  | Lindenberg, Udo;<br>Rescat, Bea | Hary, Friedel                       | SMezzoA (+ Piano)                         | CVP Chorverlag                 | CVP F117C             | 22-100          |
|     |     | Ich glaube                     |   | Jürgens, Udo                     | Brandin, Walter                 | Thibaut, Pasquale;<br>Schnur, Peter | SATB                                      | Arrangement-Verlag,<br>Korbach | Chorpart<br>SG642     | 1-87,89-<br>156 |
|     |     | Ich glaube                     |   | Jürgens, Udo                     | Brandin, Walter                 | Thibaut, Pasquale;<br>Schnur, Peter | Partitur; Piano-<br>Begleitung fakultativ |                                |                       | 1(Nr.88)        |
|     |     | Ich will den Herren loben      | Psalm 34, 2-9   | Hoffmann, W.A.                   | Hoffmann, W.A.                  |                                     |   | Gerth Medien, Asslar           | L28044                | 30              |
|     |     | In dir ist Freude              |   | Gastoldi, Giovanni               | Schneegaß,<br>Cyriakus          | Jäger, Tilman 1961                  | SSAM                                      | Carus, Stuttgart               | 3.164/30              | 72              |
|     |     | Jerusalem                      |   | Adams, Stephen                   | F. E. Weatherly                 |                                     |   | Hänssler                       |                       | 14              |
|     |     | The Holy City                  |   | Adams, Stephen                   | F. E. Weatherly                 |                                     |   | Hänssler                       |                       | 1               |
|     |     | Komm, Trost der Welt           | Bärenreiter Chorblatt 14  | Lahusen, Christian               |                                 |                                     | SATB                                      | BA Jahr 1977                   |                       | 21              |
|     |     | Abendsegen                     |   | Lahusen, Christian               |                                 |                                     | SATB                                      |                                |                       |                 |
|     |     | Swing low, sweet chariot       |   |                                  |                                 |                                     |   | ZEBE PUBLISHING                |                       | 1               |
|     |     | Orig. Titel We Will Glorify    | Herr, wir glauben, dass du<br>wiederkommst  |                                  | Twila Paris                     |                                     |   | Hänssler                       |                       | 75              |
|     |     | Tröste deine Menschen          |   | Eißler, Hans-Joachim             | Heinzmann,<br>Gottfried         |                                     | SATB + Solo A                             | ejw, Stuttgart                 |                       | 55              |
|     |     | Wach auf, meins Herzens Schöne | Tagelied aus dem 16. Jh.  | unbekannt                        | unbekannt                       | Hoffmann, Ralph 1998                | SATB                                      | Carus, Stuttgart               | Carus 2.201           | 99              |
|     |     | Wenn du mich liebst            | Jugendtag Norddeutschland 2015<br>Komm her, freu dich mit uns CB 113<br>Jesus is the solid roch I stand<br>Jesus will dir heute begegnen<br>Genug, dass du nur Liebe bist<br>Nun aber bleiben Glaube CB 341<br>Jesus Christ, you are my life<br>Ich bin die Auferstehung<br>Lord, reign in me |                                  |                                 |                                     |   |                                |                       |                 |

Sonstige

**MÄNNERCHOR**

|                                 |                       |                    |                    |              |   |           |    |
|---------------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|--------------|---|-----------|----|
| Jul, jul, stralande jul         |                       | Nordqvist, Gustaf  | Evers, Edv.        | TTBB         | Abraham Lundquist AB                                  |           | 12 |
| May God Bless My Living         | Segen will uns tragen | Maierhofer, Lorenz | Maierhofer, Lorenz | TTBB         | Helbling, Esslingen<br>Arrangement-Verlag,<br>Korbach | HCCS-5986 | 42 |
| Vom Flügel eines Engels berührt |                       | Stallmann, Bernd   | Vogel, Friedrich   | TTBB + Piano |   | SM658     | 40 |