

Probenplan

Dieser Probenplan soll dir helfen gut vorbereitet in deine ersten Chorproben zu starten. Er soll dir Anregungen für deine Chorprobe geben. Bitte verstehe ihn nicht als eine »Muss-Anweisung«, sondern viel mehr als ein »so könnte es sein« und eine »Ideensammlung«. Bei Fragen wende dich vertrauensvoll an deinen zuständigen Fachberater Musik.

Chorbuch, 93 »Wirf dein Anliegen auf den Herrn«

Komponist	Felix von Mendelssohn-Bartholdy
Lebensdaten	1809–1847
Text	Psalm 55, 108 u. 25
Dauer	1 Minute
Schwierigkeitsgrad	1 2 3 4 5
Weitere Infos	stammt aus Mendelssohns Oratorium »Elias«
Signalwörter	deine Anliegen, versorgen, Unruhe, Gnade, harren
Ausdruck	ruhig, nachdenklich, bittend

Probenplan

Minute	Aktion	Wer	Hinweise
0	Lied vorstellen	alle	vorspielen (lassen), als HB abspielen*, Hintergrundinfos (Signalwörter, Stimmung,...)
5	2-3x Text im Rhythmus sprechen	alle	gut artikulieren (aber nicht übertrieben), lange Noten exakt aushalten, Zäsuren und "t" Absprache beachten, Dynamik (Lautstärke) mit üben
9	je nach Möglichkeit bestehen nun folgende Optionen: <ul style="list-style-type: none"> • alle Singen die Melodie • Stimmen proben einzeln ihre eigenen Stimmverläufe • sinnvolle Stimmkombinationen • Sopran und Bass, Alt + Bass, Tenor + Bass 		alle anderen Kombinationen funktionieren auch; die Kombination mit der Bassstimme hat den Vorteil, dass der Bass als harmonisches Fundament ein sehr stützende Funktion hat und somit allen anderen Stimmen ein gutes Gerüst bieten kann
20	Zusammenfassen	alle 4 Stimmen	1. Ziel: alle Töne sauber singen, 2. Ziel: korrekter Rhythmus in allen Stimmen, 3. Ziel: Arbeit am Ausdruck (Dynamik, Sprache,...)
30	Letzter Durchgang		

Schwierigkeiten/besondere Stellen im Notentext/weitere Hilfestellungen

Takt	Hinweis
5	Mittelstimmen etwas hervorheben
7	h im Tenor hoch genug
8	anspruchsvollster Takt, Sprünge im Tenor und Bass langsam üben, 2. Ton im Tenor und Sopran = b (kann als Hinweis dem Tenor helfen)
	Überrückmeldung: Akkorde mit Unterstützung des Klaviers/Orgel lange aushalten
9	Alt hervorheben
10	Alt 2. Ton = e --> hoch genug
12	Tenor 2. Ton mit Spannung singen, Sopran 4. Ton hoch genug
14	Bass 1. Ton und Tenor 2. Ton tief genug

Wirf dein Anliegen auf den Herrn

Text: nach Psalm 55,2

Musik: Felix von Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Innig

Wirf dein An-lie-gen auf den Herrn! Der wird dich ver-sor-gen, und_

in Un - ru-he
wird den Ge-rech - ten nicht e - wig-lich in Un - ru-he las - sen, denn
in Un - ru-he

Sei - ne Gna - de reicht, so weit der Him - mel ist, und

kei - ner wird zu - schan-den, der Sei - ner har - ret.